

近几个月的荧屏,“老戏骨”退场,“00后”演员纷纷挑起大梁。从《天坑鹰猎》《大主宰》到《斗破苍穹》《快把我哥带走》,越来越多的剧集选择了00后担任主演,杨洋主演的《武动乾坤》身居其中,甚至在年龄上都稍显违和。

未来主角市场是否是00后的天下?在00后当中,谁又是演技担当?

日前,20位影视圈资深媒体人从作品类型、作品口碑、人物难度、表演类奖项等维度,为当下最炙手可热的7位00后打分,其中,文淇凭借《嘉年华》《血观音》,演技分数高居榜首;而王俊凯、王源、易烊千玺等年轻演员,后续也选择了可磨炼演技的颠覆性角色和作品。

00后谁是演员?

变化 从拼人气到拼演技

近几年,年轻艺人的身份从“演员”,被市场定义了全新的标签——“流量”。这些“流量”的粉丝效应令市场感到贪婪,他们渴求年轻演员带来收视、话题,甚至衍生品销售的庞大基础受众,却唯独忽略了演员自身的核心价值——演技。“很多年轻人演技不成熟,却有作品来找,能获得好的回报;在组里他们拍得不好,也没有导演、制作人引导甚至批评,自然他们无法分辨自己应当如何在市场中生存。”一位资深制作人坦言。但随着市场开始回归理智,观众审美的回归,“流量”迎来寒冬,“好演员”迎来春天。观众开始厌倦“小鲜肉”面瘫又雷同的角色,年轻演员也开始在舆论上,更早早地反思自己追求的目标。在《天坑鹰猎》监制、阿里文娱集团大优酷剧集中心总经理马筱楠看来,年轻演员更需要突破和去看世界。市场的快速转变和大浪淘沙,无疑成为年轻演员从拼人气、吃老本,转变为拼演技的重要契机。

成长 可看到潜力和变化

如今市场中不少大剧主角首选00后年轻演员,首要原因是“合适”。《天坑鹰猎》《大主宰》《斗破苍穹》原著中的男主角均是青年人,18-20岁的男演员无疑最符合角色设定,由00后出演更真实。“之前我们还是有一些顾虑,担心他们演技不好,观众会不会觉得毁原著。”制作人A坦言,但令他放心的是,现在已经可以看到这些年轻演员在片场的努力和蜕变,“他们确实开始踏实地学习演戏了,不仅不迟到不敷衍,而且进步非常快。这让我们开始对他们越来越有信心。”马筱楠也透露,最初《天坑鹰猎》选中王俊凯正因为看到他在《演员的诞生》中的变化,“刘天池老师跟我们讲了很多他在节目中的努力。并非所有人都像文淇一样是‘天才型’演员,当他们还没有上北电、中戏的时候,我们或许未必能用所谓‘演技’直接衡量,更多是看到了他们

的潜力和努力。”据悉,目前不少剧组会特邀“表演指导老师”驻组,全程指导年轻演员的表演,“现在很多优秀的成熟演员也非常愿意和年轻人合作,不管是老带新,还是两个人互相激发,都能有非常好的促进作用。”马筱楠透露。



张赫



秦新民： 未来的大师从这里萌芽

本报记者 封娇

首届中国相声小品大赛日前在央视三套收官,历时8天的比赛,涌现出一批针砭时弊、反映人民群众心声、传递正能量的新作,也让许多新人脱颖而出。大赛总导演秦新民日前就此次大赛接受记者采访时表示,他坚信在这么多的参赛选手中,一定会有未来成为大师的种子。此次大赛首次将相声与小品放在一起比赛,对于为何会采用这样一种比赛形式,秦新民说:“央视曾经举办过七届相声大赛、九届小品大赛。我们基本上形成了错期,每两年一届,也就是说如果今年是相声大赛,那么明年就是小品

大赛。今年首届中国相声小品大赛把相声和小品合在一起,一是因为大赛已经中断了多年,有一大批新人在这几年中涌现,所以我们想兼顾这两个门类的新演员,不想让相声或者小品演员因为该年没有比赛而耽误掉。二是从作品积累方面考虑。之前的赛事中断以后,相声和小品业界演员不知道何时再比赛,他们没有对参赛作品做准备,因此我们对于相对适合参赛的作品数量没有底,所以合并在一起。三是因为相声和小品同属于语言节目,也是央视春晚的骨干节目。这几年各大卫视包括网络平台出现了很多喜剧类型的节目,随之出现很多跨界现象,比如相声演员演小品,

小品演员说相声。这次合并,我们希望通过相近的语言艺术门类互相借鉴,从而形成在这两个艺术门类上的一种创新。”秦新民说创新历来是央视大赛的主要追求目标,这次也不例外。这次比赛要比作品,也要推新人,但作品内容是创新的主体。“我们的主攻方向是提高作品的艺术品质,而艺术品质的提高主要靠创新。”这次大赛除了传统的京津地区选手,全国各地还涌现出了很多优秀的选手,但是秦新民表示,大赛也有一些遗憾,那就是这次大赛相对来说没有十分拔尖的作品,“我们目前只看到这个现象,比赛后我们会认真总结,探讨分析论证其中的原因。”如今观众对喜剧的需求越来越高,相声小品演员也很多,但是却很难出现大师级人物。对此,秦新民说:“任何一个大师都不是一蹴而就的,他也有一个成长的过程,这个成长的过程也需要相当的周期。近几年我们的喜剧节目市场这么繁荣,我相信参与这些喜剧节目的庞大演员阵容当中,一定埋下了未来会成为大师的种子,我坚信有什么一天。”

(上接第一版)应当评定优秀等次”“王副局长在本季度执法中被群众投诉一次,分管工作没有按上级规定时限完成,评定为称职等次”……道里区市场监督管理局党委书记、局长王福青正在对班子成员的季度考评评定等次。最了解自身工作的是干部本人。今年以来,道里区创新干部考核方式,将考核的主动权“还给”干部。在季度考核环节,领导干部根据个人工作实际填写《道里区领导干部季度考评工作清单》,由区委组织部对班子主要领导、班子主要成员对其他班子成员分别评定等次,考核等次纳入综合考核评价结果。“以前考核都是上级考核下级,现在的季度考评将考核的主动权交给干部,要想被评定好的等次,自己首先要干得好,还要客观公正地评价自己,这极大激发了大家干事创业的热情。”王福青感慨地说。“综合考核评价体系采取日常考核、季度考评、年度考核相结合的方式,日常考核和年度考核自上而下,季度考评自下而上,这样上下两条线的交叉印证,能够更全面真实地反映领导班子和领导干部的实际情况,切实考出‘本色’。”道里区委组织部副部长徐晶明说。

实绩考评 硬碰硬叫真章不做“老好人”

在道里区委组织部谈话室内,一场严肃

新“赛制”竞发新活力 干事比拼“硬本事”

差异化考评 同赛道比赛看谁是“良驹”

一大早,道里区行政服务中心办事大厅里前来办事的群众井然有序。“孙先生,您提交的办理营业执照的材料已经收到,我们会根据相关政策对材料进行审核,审核通过后,会及时通知您前来取证,您看还有其他问题吗?”工作人员小齐正耐心接待申请营业执照的孙先生。最近,前来道里区行政服务中心办事的群众明显感觉到工作人员的服务质量又上了一个台阶。“这是区里差异化考评的作用。”行政服务中心负责人王冰说,“以前,考核的指标比较笼统,行政服务中心作为窗口单位,每天接触大量的办事群众,与其他不同职能类别的单位相比,不在一个跑道上,排名总是靠后。差异化考核后,我们和同类职能部门一起考评排名,同样的赛道,同样的规则,我们感到更加公平了,憋足了干劲要跑出好成绩。”道里区充分考虑领导干部岗位职责、职级层级带来的差异化影响,根据领导班子和领导干部工作实际,探索建立了差异化量化

考评机制,变原先考核的“一刀切”为“分类比”,切实考出干部的实绩。在考核中,将区管单位分为党群、政府、街道、镇、区直事业单位五大类,将领导干部分为领导班子正职和副职两个层次,根据不同类别层次分别设置工作目标量化考核表,同一类别层次的单位和干部,考核标准一致,考核结果也在同类单位中进行排序。“差异化考核评价,让同类干部在同一赛场上‘赛跑’,这样的精准考核,使区委能更加看清谁是‘驽马’,谁是‘良驹’,有助于充分激活干部队伍活力,让想干事、能干事、干成事在道里区蔚然成风。”道里区委书记冯延平表示。“识骏马,披沙拣金”。道里区在对领导班子和领导干部进行综合考核评价的同时,注重强化对考核结果的运用。综合考核评价结果经区委常委会议研究讨论通过后,作为领导班子建设和领导干部选拔任用、培养教育、管理监督、激励约束的重要依据,并与经济社会发展主要责任指标考核兑现奖励直接挂钩。据了解,2018年以来,根据综合考核结果,道里区对评为良好等次的14个区直单位领导班子进行了调整,对10名考核中发现问题的领导干部进行了提醒谈话,对6名敢担当、善作为、业绩突出的干部予以提拔重用。

2018乒超联赛首轮打响 龙江女队 1:3 憾负北京队

本报讯(记者 衣鸿飞) 2018中国乒乓球俱乐部超级联赛第一轮全面打响。黑龙江中州电缆刚乒乓球俱乐部客场挑战北京首钢,袁雪娇为黑龙江队取得开门红,最终因整体实力的差距,龙江女队以1:3不敌“大满贯”丁宁领衔的北京队。

昨天,黑龙江女队在北京首钢篮球中心迎来首秀。由于赛前抽取的是客队,教练纪楠派出的阵容是:一单冯天薇、二单袁雪娇、双打组合袁雪娇/刘铭,中国台北的李伊真因故缺席了本场比赛。反观北京队则把丁宁排到了二单,直接“对话”

冯天薇,果然在第二场较量中,国乒“一姐”丁宁3:0战胜冯天薇。

黑龙江女队的袁雪娇表现抢眼,在首场对决中,以3:0战胜国乒“第一削球手”武杨,为黑龙江中州永刚取得开门红。双方战至1:1平后,双打成为比赛的转折点,可惜袁雪娇/刘铭以1:2憾负丁宁/李佳原。第四盘比赛,再次登场的冯天薇依旧未能找回状态,以0:3负于武杨。最终,双方的比分定格在1:3。

13日,乒超联赛将进行第二轮争夺。龙江女队将继续客场挑战拥有木子和“旧将”陈可的八一南昌。

哈尔滨广场舞大赛昨开赛

本报讯(记者 衣鸿飞) 昨天,2018首届哈尔滨广场舞健身大赛在道里区群力德嘉外滩广场拉开序幕。为期3天的广场舞大赛吸引了来自全市150支团队的4800多名选手参赛。本次广场舞大赛10至11日进行初赛,选拔出30支队伍进入决赛,12日将产生一、二、三等奖若干名及优秀表演奖、最佳组织奖和参与奖等奖项。通过举办此次大赛,旨在赋予广场舞

更加文明、规范、科学、健康的内涵,为全市中老年群体提供一个以舞为媒的学习、展示、交流平台。由哈尔滨市体育局主办、哈尔滨市广场舞健身协会承办的本次大赛,以“展示时代风采 筑梦幸福中国”为主题,旨在提高广大人民群众主动参与健身的意识,不断掀起全民健身新高潮,为营造冰城百姓健康生活方式作出贡献。

《妻子的浪漫旅行》 谢娜因爱情放弃演戏

本报讯(小雨)夫妻观察治愈节目《妻子的浪漫旅行》第八期昨天在芒果TV独家上线。本期节目,谢娜自曝因拥有爱情和女儿,让她改变了工作状态,除主持外,她已经尽可能不再演戏,抽出更多时间陪伴家人。在瑞士著名地标勇气台上,魏大勋则诗兴大发,神模仿尔康爆笑喊话紫薇,玩坏《还珠格格》经典片段。娜杰夫妇的退休计划亦触动了丈夫团对未来的许多期许,陈小春直言二胎话题已提上家庭议事日程,应采儿还在纠结是否要为Jasper添一个妹妹,但不管二胎是儿子还是女儿,将来



“一家人齐齐整整,就是最好的养老生活。付辛博想象中,他与颖儿老去后会住在一个没有冬天的温暖之地,每日一起散步、买菜、打电动。郭晓东则曝出金句,“叫一声老婆很简单,但叫一声老太婆却不容易,这意味着一生的承诺与守候”,一语道出婚姻中彼此托付人生与坚守爱情的不易。

首届中国相声小品大赛圆满收官 有生活的作品才有温度

本报讯(东风)首届中国相声小品大赛决赛第八场日前结束。8天的比赛中,出现了不少优秀的新人新作。许多作品聚焦社会热点问题,或直抒胸臆,或见微知著,或辛辣讽刺,深刻反映了人民群众生活中的真实故事,传递了正能量。在看完所有的比赛后,小品组评委蔡明感触道:“作为喜剧人是幸福的,因为我们心里守着对喜剧的热爱,也守着观众们期待。”同时勉励选手们:“请保持一颗童心,心里有爱,作品就是温暖的、阳光的、美好的、充满希望!”相声组评委姜昆则提醒各位相声演员,不是自娱自乐的文艺爱好者,应该是



有着文化传承、担负社会责任的文艺工作者,并勉励演员们“关注百姓生活,从小圈子走到群众的大社会中去”。小品组评委冯巩说:“有生活的作品才有温度、有道理、有逻辑、有自信。如果你爱相声,请不要伤害它。”并寄语每一位选手:“坚守底线,宁缺毋滥。”颁奖晚会将于12日举行。

招商银行力推金葵花财务规划服务体系

在资管新规打破刚性兑付、净值化管理和价值计量等规定下,银行的财富管理迎来新一轮转型。招商银行财富管理部相关负责人表示,打破刚兑要求机构回到客户的本源来解决理财需求,金葵花财务规划服务体系正是为客户提供贯穿各个生命周期的财务规划方案。加速客户端转型 招商银行财富管理部相关负责人表示,对于客户部门来说,客户能否理解打破刚性兑付、接受净值波动产品至关重要。“过去我们很多客户只买固定收益类产品,客户从心态上

接受新的投资产品和理念,到最后引发投资行为的变化,需要一个适应过程。” “未来理财产品的销售不像以前单讲预期收益率就够了,我们要培养队伍的能力,能够讲清楚理财产品结构、投资期限、隐藏风险等。另一方面,客户经理要学习如何做资产配置方案,将来银行理财产品会出现分化,包括权益类、固收类甚至另类,投资方案设计难度加大,对客户经理的专业能力是很大的挑战。”该负责人说道。积极介入风险领域 2018年8月,招商银行正式发布了金葵花财务规划服务

Whoo后 天率丹系列 开启冰城和率之境

10月6日,源自韩国宫廷的护肤名品Whoo后在远大购物中心举行了天率丹系列线率盛典活动。现场,Whoo后以优雅黑色与高贵鎏金璀璨交织,于北国明珠盛放古宫廷的耀目光彩,蕴含东方古典韵味的雍容布置,点缀以馥郁芬芳的柔美花卉,Whoo后的护肤名作悉数陈列其中,将东方美学理念与现代科技完美凝聚,彰显对北国爱美女性们的呵护压力。如保障规划,通过分析客户所处不同生命周期的保险需求;又如投融资规划,为客户提供融资贷款方案和家庭投资理财方案。

d&x 发布 2019 春季潮品

近日,时尚潮牌d&x举行了2019春季潮品发布会。品牌粉丝与时尚达人们共同品鉴了本次d&x时装大秀,超乎意料的d&x春季潮品成为时尚达人2019年的时尚起点。据介绍,d&x品牌定位于年轻潮牌,推出之初就打上高街潮牌的标签,以一种颠覆性的理念挑战传统的服饰行业,大胆的运用字母数字图案、独特的面料拼接,涂鸦背景凸显其潮流、街头的品牌风格,深受潮流人士的青睐,并由此在年轻人中树立了高街潮流的品牌形象。彰显出一种高级感的时尚品味。潮流是一种态度,通过穿着潮牌传递个人潮流理念不仅是千禧一代的专属权力,同时也体现了年轻化的时尚生活理念与态度。近年来,多次与国际潮流势力联名

