



请带我踏上美丽的丝路

全球首部“一带一路”纪录电影《共同命运》昨日震撼首发国际版预告。2018年是“一带一路”倡议提出5周年。《共同命运》以小故事阐释大倡议的方式,聚焦五年来“一带一路”倡议下普通人命运的改变和理想的实现。

这部历时两年创作的电影,由来自中国、美国、英国等多个国家资深电影、纪录片创作者300余人组成,跨越世界五大洲,行程30万公里,整个制作难度和周期更是数倍于商业电影大片规模。本次发布的首支国际版预告片,以恢宏大气的音乐,壮丽唯美的画面,细腻温暖的角度,展示平凡人理想的光芒以及美好人性的羁绊。全片虽没有明星出演,没有特效画面,但无论是视听感受,还是故事节奏,《共同命运》都比肩高品质商业电影水准,力求突破纪录电影天花板。

更值得一提的是,本片是中国人第一次关注人类命运,解读世界的故事。这样的格局和视野,让《共同命运》堪称中国版的《人类星球》和《天地玄黄》。

全球首部“一带一路”纪录电影《共同命运》发布预告

马云姚明助阵打造最强纪录电影

跨越全球寻找最有温度的故事 用梦想的力量感染世界



首次曝光的《共同命运》国际版预告片长达2分40秒,在一个只能发出52赫兹叫声的鲸鱼的故事中拉开序幕。它的声音不能被同类接收,但却可以被人类听到。这隐喻打破文化隔阂的必要性,也暗示了构建人类命运共同体的必然性。

之后影片中故事的主角悉数现身。西班牙小镇上一位手工造纸的传承人,面对画家客户的流失,他能否继续自己的手工造纸时代?远在中国泾县的造纸老人与后辈也因为手艺的传承发生冲突。约旦的女大学生,受到传统世俗对女性的束缚,在家人反对下将如何实现自我价值?肯尼亚爱画画的女孩渴望去内罗毕找美术老师,遥远的路途只有火车才能到达,没有父母的同意,她如何将如何争取?货车司机与爱好创作的女孩在重走丝绸之路的途中因为观念不同爆发争吵,这条路还能继续走下去吗?新疆喀什的小男孩因身体条件所限无法

在自己最爱的篮球上走的太远,是放弃还是继续坚持?希望在电商领域有所作为的非洲小伙陷入对未来的迷茫中,方向到底在哪里?……每个人都面临来自生活、工作和梦想带来的难题,迷茫、挣扎、孤独、矛盾,各种情绪一触即发。

预告片的后半段,随着音乐逐渐激昂,一张张面孔由困惑转为微笑和幸福,从晦暗不明的夜空到全面升起的灿烂阳光,他们逐步觉醒方向,坚定信念,向未来迈出坚实的一步。“这是你的故事,也是我的故事,这是我们共同迈向明天的故事”是影片主题最好的注脚。

整支预告片悬念十足、扣人心弦,也呈现出纪录电影少有的张力与内容创新。壮阔的画面、唯美的构图,宏阔广袤的空镜与人物情绪的捕捉,形成了收放自如却又充满感染力的独特叙事风格,让观众对影片的期待值直线飙升。

国际巅峰梦之队打造纪录电影豪华升级版 马云姚明助阵中国首部全球视野作品



作为一部以真实为灵魂的纪录电影,《共同命运》虽然没有万众瞩目的电影明星出演,但每个故事的主人公都是自己人生舞台的大明星;虽然没有奇幻绚丽的特效加持,但一幅幅壮阔的自然美景和“一带一路”标志性成果画面就是最大的视觉奇观。

尤其是300余人的制作团队几乎囊括了中国、美国、英国等商业电影和纪录片领域的顶级人才,可谓国际梦之队:三届英国学院奖得主、《天空之眼》编剧盖·希伯特担任编剧;由电影《无问西东》总策划、《我在故宫修文物》《喜马拉雅天梯》制片人,清华大学教授雷建军出任策划;BBC纪录片《人类星球》核心摄影团队全程加持,其中担任主摄影师的Robin Cox、Matthew Norman都是拿艾美奖拿到手软的全球知名摄影师,奥斯卡纪录片奖得主、纪录电影《赛林格》《记录伍迪艾伦》主摄影师Buddy Squires也担任了该片主摄影。此外金马奖最佳剪辑朱琳(作品《我不是药神》《无问西东》《推拿》等)担任该片剪辑指导,她也是中国目前最红的金牌剪辑师;导演团队则由六位获得过奥斯卡纪录片奖、丝绸之路电影节纪录片奖、艾美奖的资深纪录导演组成。

当剧组邀请马云、姚明代表“中国面孔”出境时,他们感受到首个中国人主控的国际团队的专业度,同时被全球视野下,电影积极探索普通人的梦想、友情、爱情、命运等维度的精神感动,欣然同意,并在百忙之中

与非洲青年、篮球少年等平凡人物进行真实的互动。这也是对《共同命运》主题最好的阐释。

在两年多的时间里,《共同命运》剧组从亚洲到非洲、从中东到南美、从极地到高原,行程约30万公里。克服了酷暑、寒冷、疾病、饥饿、语言、战乱甚至民族差异等无处不在的障碍。展现了肯尼亚蒙内铁路、亚欧大陆桥、巴基斯坦卡洛特水电站等“一带一路”标志性工程的壮观场景,也描绘了世界最高的射电望远镜智利ALMA与世界最大的射电望远镜中国贵州FAST的“空中辉映”。很多都是只能在《共同命运》中看到的独一无二的珍贵画面,这将给观众带来全新的观影体验:不仅能获得商业电影的视听快感,还能被真实性打动,与主人公产生情感共鸣。《共同命运》将创造纪录电影的新起点。

据悉,纪录电影《共同命运》9月2日将在威尼斯国际电影节举办全球推介会,届时30多个国家的电影公司、发行公司、媒体等将齐聚一堂,中国电影能在国际A类电影节上如此受重视,也是近年来极为少见的。此外,选在威尼斯国际电影节推介对于影片及“一带一路”发展历程具有特殊的意义。意大利威尼斯是海上丝绸之路的重要节点,也是马可波罗的故乡——800年前,威尼斯的马克波罗,让世界开始解读中国;800年后,同样在威尼斯,中国人用电影开始解读世界。

新闻

“三峡”人远赴巴基斯坦修筑“新三峡”

中国小伙：我的青春在丝路



由芒果TV和湖南广播电视台新闻中心联合出品的“一带一路”主题系列纪录片《我的青春在丝路·八月季》正在芒果TV热播。本期节目讲述了在巴基斯坦修建水电站的中国小伙邓思文的故事。他带领着中巴两国施工人员在巴基斯坦拦河筑坝,修建水电站,让源源不断的浪花“滴水成金”,从而改善巴基斯坦的能源短缺问题。这座建设中的苏基·克纳里水电站,被当地人称之为巴基斯坦的“新三峡”。

巴基斯坦有近2亿人口,全国电力总装机容量却不到广东省的五分之一,电力缺口有300兆瓦。即使是在首都伊斯兰堡,一天的发电量也只够维持十来个小时,也就是说来电一个小时,停电一个小时。而34岁的邓思文,目前正在帮助巴基斯坦修筑他们的“新三峡”——苏基·克纳里水电站。

因为极度缺电,水电站的修建无法使用大型隧道掘进机。国内3个月可以挖完的隧道,在这里已经拖了大半年。比缺电更拖慢施工进度的是“缺人”。修筑苏基·克纳里水电站在最高峰时需要4000人同时施工,虽然巴基斯坦30岁以下青壮年超过1亿人,但当地职业技能教育落后,两国还存在文化差异和施工理念冲突,这些都让邓思文无人可用。

在巴基斯坦最重要的开斋节期间,邓思文通过走访当地员工,谈心、做思想工作,争取到了近半数的员工自愿加班。由于人力补充及时,交通洞在斋月期间掘进到450米,取得了决定性进展。苏基·克纳里水电站建设完工后,将填补巴基斯坦近五分之一的电力缺口。

自2015年,中巴两国确立了全天候战略合作伙伴关系后,“中巴经济走廊”成为“一带一路”倡议下的开路先锋,每年可拉动巴基斯坦国内生产总值提升2个百分点。其中,已竣工的能源项目可提供182万千瓦电力。未来将有17个能源项目陆续完工,这将彻底扭转巴基斯坦持续十余年的电力短缺状况。

现在,许许多多像邓思文这样的年轻建设者,正在用奋斗的青春,点亮这片土地上的万家灯火,为“中巴”友谊创造璀璨的星河。《我的青春在丝路·八月季》共14期,芒果TV每日10点上线。

冬青

“一带一路”国际出版高峰合作论坛在京举行

书香融通致远 人类文明对话

第十六届北京国际图书节“一带一路”国际出版高峰合作论坛日前在京举行。本次论坛以“书香融通致远,人类文明对话”为主题。观复博物馆馆长马未都先生、著名评论家文化学者张颐武先生、埃及著名汉学家、作家、出版人艾哈迈德·赛义德先生、黎巴嫩数字未来出版社社长赫炎先生分别进行主旨演讲,冰岛、保加利亚、阿尔巴尼亚、阿根廷、白俄罗斯、印度、西班牙、马来西亚、约旦驻华使节、机构代表应邀出席。本次论坛以加强国际图书版权合作交流,促进“一带一路”国家文化发展战略,构建人类命运共同体为活动主旨。

观复博物馆馆长马未都先生就历史上“一带一路”国家文化融合展开了详尽的阐释,他在主旨演讲中谈到从张骞出使西域开始,丝绸之路由长安经西亚遍及现在的欧洲地区,这是汉文化与世界人文、经济沟通的需要。今天全世界的文明标准趋势是相同的,文明趋同、文化求异,世界文明的标准正努力向一个方向靠拢。

著名评论家、文化学者张颐武先生从跨文化交流与出版展开演讲,他讲到在人类文明交流过程中,世界了解中国是中国出版业的责任,让世界了解中国同样也是中国出版业的责任。人类文明对话这个目标,出版业要有持续性,绝不能有任何放松。目标是刚性的,但是在方法和路径上需要弹性、柔性 and 韧性,有了目标与方法,人类文明对话的前途一定是光明的,这需要全世界国家一起来构建。

埃及著名汉学家、作家、出版人艾哈迈德·赛义德就“一带一路”背景下中阿文化交流、中国文化版权输出开展主题演讲,他认为做好中国阿拉伯国家人民的文化交流,就是让阿拉伯国家人民能够通过中国的文化认识中国进而读懂中国。文化交流是促进和深化中阿双方各领域交流最根本的途径。“一带一路”国际出版高峰合作论坛让更多的中国图书走出去,阿拉伯读者阅读到更多中国优秀图书进而感受到中国文化。

乌拉圭驻华大使馆一等秘书阿古斯提娜·卡萨瓦耶女

士就乌拉圭与中国战略伙伴关系框架内的文化合作进行主题演讲,她在演讲中谈及中国和乌拉圭2016年至2020年文化合作计划,在两国战略合作伙伴关系框架下,双方应进一步加强文化领域的合作,让中国的出版机构、中国的文化机构和乌拉圭的合作伙伴建立更加紧密的经贸往来。

论坛中,多国驻华使节环节引人入胜。白俄罗斯驻华大使鲁德·基里尔·瓦连基诺维奇向中国读者推荐《我们和你们:中国和俄罗斯的故事》,冰岛驻华全权公使拉格纳尔·鲍德松向中国读者推荐《从红色青年到职业外交官》,此外保加利亚、阿根廷、阿尔巴尼亚、乌拉圭等国文化参赞分别向中国读者推荐本国精品出版物。这些图书展现“一带一路”国家自然人文风貌,让中国读者对“一带一路”国家的文化、政治、经济有了全新的了解。

论坛环节中,来自中国、黎巴嫩、印度的出版社社长以“中国海外编辑部互学互鉴”展开对话。外语教学与研究出版社副社长范晓虹谈及应“一带一路”倡议,外研社在海外

设立9个编辑部,不同类型的编辑部在海外落地、生根、成长,其中最基本的经验是在理解和共识的基础上寻求本土化。印度通用图书公司总裁高崖在论坛中谈及加深中印文化交流互学互鉴的方式,即中印图书版权交流、互派编辑人才、互设文化中心等。

“一带一路”国家版权签约是践行第十六届北京国际图书节“一带一路”国际出版高峰合作论坛主旨的又一项成果。外语教学与研究出版社与西班牙大众出版社、黎巴嫩数字未来出版社、马来西亚文化事业有限公司、五洲传播出版社与约旦空间出版社、黎巴嫩数字未来出版社、北京时代华语国际传媒股份有限公司与印度通用图书公司分别签订中国图书版权输出协议,涉及中国政治、经济、文化各领域图书共计300余册,为中国文化走出去做出应有的贡献。

“一带一路”国际出版高峰合作论坛业已成为北京国际图书节具有国际影响力的品牌活动。

人民